

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мукшинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено и обсуждено

на заседании МО

Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Согласовано:

Зам. директора по УВР:  (Аввакумов И.В.)

28.08.2023 г

Утверждаю:

Директор школы

 (Вахрушев И.В.)

Приказ №144 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по русскому языку

«Практическая стилистика» для **11** класса

Составитель: Вахрушева С. В.

д. Мукши, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день одной из приоритетных задач работы школы является формирование коммуникативной личности. В связи с этим владение речью - одна из составных частей коммуникативной компетенции. Высокий уровень владения речью формируется в процессе общения и мышления, что составляет основу учебной деятельности и определяет приоритетное положение дисциплин гуманитарного цикла в образовательном процессе.

Программа «Практическая стилистика» составлена на основе программы «Культура речи и стилистика» (Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С. Пичугов, Т.А. Костяева, Т.М. Пахнова, Москва, «Просвещение», 1999 год) и предназначена для обучающихся 11 класса. Программа рассчитана на 1 год - 34 занятия .

Целью данного курса является углубление в старших классах лингвистических знаний обучающихся, повышение их речевой культуры, совершенствование практических, коммуникативных умений и навыков, раскрытие многообразия стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях.

Отбор учебного материала для программы подчинён общей цели курса и его главным задачам:

- ознакомить учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах;
- углубить знания школьников о функционально-стилистической дифференциации языка, дав развёрнутую характеристику основных стилей;
- отработать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка;
- развивать языковое чутьё.

Содержание программы подготавливает обучающихся к осознанному углублённому восприятию такого сложного явления, как функциональные стили речи, и реализации знаний и умений из различных разделов науки о языке. Каждый раздел программы построен по единой схеме, он включает основные теоретические сведения.

Актуальность программы заключается в том, что культура речи - это культура языка, это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного общения, устного и письменного.

Практическая направленность курса: освоение норм литературного языка,

В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

- основные правила русской орфографии и пунктуации;
- экспрессивно-выразительные средства языка;
- отличительные особенности функциональных стилей речи.

Обучающиеся должны уметь:

- определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей;
- владеть разнообразными приёмами стилистического анализа;
- владеть стилистическими нормами: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;

- понимать природу стилистических ошибок, уметь находить и исправлять стилистические ошибки;
- пользоваться справочной литературой в целях получения нужной информации о стилистических фактах языка.
- знать стилистические средства языка и уметь находить их в тексте;

- уметь анализировать письменные и устные тексты разных стилей;

- владеть стилистическими нормами: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств, уметь самим правильно выбрать и употребить эти средства, уметь оценивать тексты с точки зрения соблюдения в них стилевых норм;

- понимать природу стилистических ошибок и отличать их от других типов «речевых ошибок»;

- уметь находить и исправлять стилистические ошибки (владеть навыками стилистической правки текста)

Содержание курса.

Программа курса включает в себя толкование понятия стилистики. Сложность задач, стоящих перед стилистикой, позволяет выделить три её типа: 1) стилистика языка как “системы систем”, или структурная стилистика, изучающая так называемые

функциональные языковые стили (разговорный, научно деловой, газетно-публицистический, официально-канцелярский, и др.); 2) стилистика речи, анализирующая различия семантического и экспрессивно-стилистического характера между разными жанрами и общественно обусловленными видами устной и письменной речи (выступление в дискуссии, лекция, консультация, пресс-конференция, доклад, беседа и т.п.; передовая статья, научная рецензия и т.п.); 3) стилистика художественной литературы, рассматривающая все элементы стиля литературного произведения, стиля писателя, стиля литературного направления.

Нормативный характер практической стилистики сближает ее с широким разделом филологической науки, который носит название “культура речи”.

Помимо объективно-исторического изучения речевой жизни общества в определенную эпоху задачей этой филологической дисциплины является раскрытие норм литературного языка на всех “уровнях” языковой системы и установление на научной основе правил пользования языком, можно говорить о непосредственной связи некоторых проблем стилистики и проблем культуры речи.

Содержанием практической стилистики являются: 1) общие сведения о языковых стилях; 2) оценка экспрессивно-эмоциональной окраски средств языка; 3) синонимия языковых средств.

Выбор стилистически окрашенных слов, фразеологических оборотов, отдельных форм и конструкций должен производиться с учетом их более или менее прочной закреплённости за функциональными стилями.

Центральное место в практической стилистике отводится проблемам синонимии. Основанием для этого служит то обстоятельство, что развитый литературный язык представляет собой весьма сложную систему более или менее синонимических средств выражения, так или иначе соотношенных друг с другом. Поэтому к стилистике всегда относится изучение дифференциально-смысловых и экспрессивных выражений.

В грамматической стилистике большое внимание уделяется стилистическому синтаксису.

Богатейшая синонимика средств русского литературного языка ставит перед практической стилистикой вопрос о критериях оптимального выбора нужных в конкретной ситуации вариантах. При оценке вариантных форм и конструкций нередко сказывается такое преимущество одной из них, как краткость, с которой связана экономия языковых средств, усилий, времени.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Предложение как коммуникативная единица языка

Предложение и словосочетание, сходные и отличительные признаки. Различные классификации предложений. Грамматическая основа - смысловой и грамматический центр предложения. Строение простого и сложного предложений. Строение сложных грамматических конструкций. Пунктуация в простом и сложном предложении.

Практическая работа:

- синтаксический разбор простых и сложных предложений;
- анализ сложных синтаксических конструкций;
- составление опорных схем и таблиц.

Грамматические нормы русского языка

Понятие о грамматических нормах русского языка: морфологические, синтаксические нормы. Причины нарушения грамматических норм. Знакомство с правилами расположения слов в грамматическом словаре. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.

Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка.

Практическая работа:

- анализ предложений и словосочетаний;
- тестовые задания;
- корректирование предложений с нарушением грамматических норм;
- синтаксический анализ текстов, их коррекция; выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

Текст- результат речевой деятельности человека

Связный текст как интегративная единица, назначение текста. Целостность текста. Строение текста: связь слов и предложений, ключевые слова, композиционная целостность, связность, членение текста на абзацы. Виды планов текста.

Практическая работа:

- отработка основных ключевых понятий;
- составление плана текста;
- определение связи предложений в тексте;
- анализ микротекстов.

Авторский замысел текстов

Основная мысль текста. Тема и микротемы текста. Отбор содержания с учётом темы текста, намерений автора, потребностей адресата. Проблематика текстов, актуальность проблем, поднимаемых авторами текстов. Позиция автора, отражённая в тексте, субъективность изложения. Средства выразительности как отражение позиции автора и их роль в тексте.

Практическая работа:

- определение темы текста;
- выявление проблемы и позиции автора в тексте;
- анализ средств выразительности.

Смысловые типы текстов

Функционально-смысловые типы текстов по содержанию: повествование, описание, рассуждение. Особенности структуры смысловых типов текста. Комбинирование в одном тексте разных типов содержания. Основные особенности языка каждого смыслового типа текста.

Практическая работа:

- определение типа текста;
- выявление языковых признаков каждого типа текста;
- создание собственных текстов разных типов.

Интерпретация текста

Объективные и субъективные факторы, от которых зависит различное выражение одной темы. Словесные формы субъективации: прямая речь, несобственно-прямая речь, внутренняя речь.

Развитие понятий «тезис» и «аргумент». Аргументация собственного мнения.

Практическая работа:

- выявление значимых деталей в тексте, определение их функции.
- выражение собственного мнения по поводу проблем, поднимаемых автором текста;
- аргументация собственной позиции школьников.

корректирование текстов;

- взаиморедактирование текстов.

Комплексный анализ текста

Функциональные стили русского языка. Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, адресата, формы речи.

Многоаспектный анализ текста: определение темы, основной мысли, выделение микротем; определение типа речи, стиля, жанра; анализ использованных в тексте средств выразительности; определение позиции автора и выражение собственного мнения по поводу прочитанного текста

Учебно-тематический план

№п.п	Раздел, темы	Количество часов	Дата	Примечания
	ВВЕДЕНИЕ.			
1	Понятие стилистики. Предмет и задачи практической стилистики.	1		
	СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС.			
2	Стилистический синтаксис. Синонимия отдельных типов предложения.	1		
3	Стилистические функции	1		

	порядка слов в предложении.			
4	Место подлежащего и сказуемого в предложении.	1		
5	Место второстепенных членов в предложении. Добавочные замечания о порядке слов.	1		
6	Согласование сказуемого с подлежащим.	1		
7	Согласование определений и приложений.	1		
8	Синонимия беспредложных и предложных конструкций.	1		
9	Управление при синонимичных словах.	1		
10	Нанизывание падежей.	1		
11	Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения	1		
12	Стилистическое использование обращений.	1		
13	Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.	1		
14	Стилистическое использование различных типов сложного предложения	1		
15	Стилистические ошибки в сложных предложениях.	1		
16	Параллельные синтаксические конструкции.	1		

17	Конструкции с отглагольными существительными.	1		
18	Композиционно-стилистическая роль абзаца.	1		
19	Стилистические функции периода.	1		
20	Стилистические особенности прямой и не собственно прямой речи.	1		
	ТЕКСТ. ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.			
21	Изобразительно-выразительные средства языка.	1		
22	Средства выразительности как выражение позиции автора.	1		
23	Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, адресата, формы речи.	1		
24	Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, адресата, формы речи.	1		
25	Стилистические фигуры.	1		
26	Функционально-	1		

	СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ.			
27	Языковые особенности смысловых типов текста.	1		
28	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	1		
29	Проблематика текстов.	1		
30	Виды интерпретации текстов.	1		
31	Создание собственных текстов разных типов и стилей.	1		
32	Корректирование текстов.	1		
33	Создание собственных текстов разных типов и стилей.	1		
34	Подведение итогов.	1		

Литература для учителя:

1. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи – С.-П., Союз, 2011
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка – М., Айрис-пресс, 1997
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка – М., Айрис-пресс, 1997
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы – М., Просвещение, 1987
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., Айрис-пресс, 1998
6. Семенюк А.А. и др. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М., Русский язык, 1994
7. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы – М., ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2010
8. Министерство образования Российской Федерации. Единый Государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Русский язык – М., Просвещение, 2017
9. Интернет-ресурсы.

Литература для обучающихся:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы – М., Просвещение, 1987
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., Айрис-пресс, 1998
3. Министерство образования Российской Федерации. Единый Государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Русский язык – М., Просвещение, 2017
4. Интернет-ресурсы.