

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования и следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- 1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года №1897;**
- 3. Базисного учебного плана МБОУ Мукшинская СОШ на 2018-2019 г.;**
- 4. Примерной программы по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта с учетом авторской программы по русскому языку А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М: Просвещение, 2010» (А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы. Сборник программ. Просвещение, 2012г);**
- 5. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию;**
- 6. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов государственного образовательного стандарта;**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубленного деятельностного подхода к изучению русского языка в старших классах.

В том числе: в X классе – 34 часа, в 11 классе – 34 часа.

Планирование составлено с учетом интенсивной подготовки к ЕГЭ, введены уроки развития речи. В 10 – 11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Место учебного предмета

На изучение предмета в 11-ом классе отводится 34 часа (1 урок в неделю).

СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Базовый уровень

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

- Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации
- Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.
- Развитие навыков монологической и диалогической речи.
- Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
- Информационная переработка текста.
- Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
- Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
- Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
- Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

- Русский язык в современном мире.
- Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные творцы, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
- Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
- Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
- Синонимия в системе русского языка.
- Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
- Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
- Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культурологической компетенции

- Взаимосвязь языка и культуры.
- Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
- Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
- Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

- иметь предусмотренные общеобразовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей речи;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного владения русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно- учебного, научно- популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания материала; 3) языковое оформление ответа.

«5» - полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебникам, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

«5» - безошибочная работа, или 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибки.

«4» - 2 орфографические или 2 пунктуационные ошибки;

1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;

0 орфографических и 4 пунктуационные ошибки

3 орфографические, если среди них есть однотипные.

«3» - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;

0 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

«2» - до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;

5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но **не учитываются** опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

Среди ошибок следует выделять **негрубые** ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ъ и ИИ после приставок;
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

- Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
- Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода-воды).
- Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания:

«5» - все задание выполнено верно.

«4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

«3» - правильно выполнено не менее половины заданий.

«2» - не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием опечаток. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка изложений

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых ошибок.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2

орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются *2 оценки за каждый вид работы*.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Содержание учебного предмета

Введение

Цели и задачи курса. Язык как система языковых единиц. Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Словосочетание

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение

Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения односоставные и двусоставные.

Осложненные предложения.
Предложения простые и сложные.

Осложненное предложение

Предложения с обособленными членами

Общие условия обособления определений и приложений
Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.
Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
Обособленные приложения.
Знаки препинания при обособленных приложениях.
Обособленные обстоятельства.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогами *несмотря на* и др.
Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с чужой речью. Цитирование

Предложения с прямой речью.
Предложения с косвенной речью.
Цитаты. Способы цитирования.
Знаки препинания с прямой речью.
Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
Знаки препинания при цитатах.

Предложения с вводными словами и конструкциями

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения, говорящего к своему сообщению.
Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.
Выделение на письме вводных предложений.

Сложносочиненные предложения

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Сочинительные союзы как средство связи в ССП.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения. Виды придаточных предложений.
Запятая в сложноподчиненных предложениях.
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения

Значения бессоюзных сложных предложений. Интонационные средства их выражения.
Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Текст

Текст. Смысловые части текста. Тема. Микротема. Основная мысль текста.

Способы и средства связи предложений и частей текста. Абзац.

Функционально-смысловые типы текста. Стилистические разновидности типов речи. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.

Создание текстов различного типа с соблюдением норм построения текста. Оценивание и редактирование речевого высказывания.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа). Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзывы, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Культура речи

Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. Русский речевой этикет.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Становление и развитие русского языка. Выдающиеся ученые-русисты: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, В. И. Даль, А.А. Потебня, А. А. Шахматов, Д.Н. Ушаков, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, С.И.Ожегов, А.А. Реформатский Л.Ю.Максимов.

Основные лингвистические словари русского языка

Орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Принципы русской орфографии.

Пунктуация как система правописания. Авторские знаки препинания.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем:	Всего часов	в том числе на:			Форма контроля
			уроки	практические	контрольные	
1.	Синтаксис и пунктуация.	17	13	2	2	Входной диктант. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
2.	Текст	3	2	1		
3.	Стили речи	10	8	1	1	Контрольная работа «Комплексный анализ текста».
4.	Культура речи	2	1		1	
5.	Повторение орфографии и пунктуации	2	2			
	Итого:	34	26	4	4	

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Раздел программы	Тема, последовательность уроков в теме	Основные понятия, термины	Практическая работа, ее назначение
Синтаксис и пунктуация (17 часов)	1.Вводный урок. Синтаксис и пунктуация.	Язык как система языковых единиц. Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.	Уметь моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей, обосновывать выбор знаков препинания с опорой на смысловую, интонационную и грамматическую характеристику предложения.
	2.Словосочетание.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.	Уметь выделять словосочетания при анализе предложений, определять типы связи слов, использовать согласование, управление и примыкание при построении русских словосочетаний, употреблять правильную форму зависимого слова при управлении и согласовании.
	3.Входной диктант.	Входной диктант.	Уметь определять опознавательные признаки пунктограмм и орфограмм, выбирать верное их написание, выполнять грамматические задания.
	4.Анализ входного диктанта. Предложение.	Анализ входного диктанта. Предложение. Знать классификацию предложений, план синтаксического разбора предложения.	Уметь употреблять в речи однородные члены предложения, проводить пунктуационный разбор.
	5.Обособленные определения и приложения.	Обособленные определения и приложения. Знать основные условия обособления	Уметь применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.

		определений и приложений.	
	6.Обособленные дополнения и обстоятельства.	Обособленные дополнения и обстоятельства. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах.	Уметь применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.
	7.Предложения с чужой речью. Цитирование.	Предложения с чужой речью. Цитирование.	Уметь выделять в предложении прямую речь и слова автора, объяснять постановку знаков препинания, трансформировать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вводить в письменное высказывание цитаты.
	8.Предложения с вводными словами и конструкциями.	Предложения с вводными словами и конструкциями.	Уметь опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, отличать вводное слово от омонимичного слова в предложении.
	9.Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Контрольный диктант.	Уметь определять опознавательные признаки пунктограмм и орфограмм, выбирать верное их написание.
	10.Анализ диктанта. Сложное предложение.	Анализ диктанта. Сложное предложение. Знать классификацию сложных предложений, план синтаксического разбора сложного предложения.	Уметь опознавать сложные предложения в тексте, определять средства связи и вид сложных предложений.
	11.Сложносочиненное предложение.	Сложносочиненное предложение. Знать разряды сочинительных союзов, их орфографию.	Уметь определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения.
	12.Сложноподчиненное предложение.	Сложноподчиненное предложение.	Уметь определять вид сложноподчиненного предложения и

		Знать разряды подчинительных союзов, их орфографию.	средства связи его частей, тип и место придаточного предложения, объяснять расстановку знаков препинания.
	13.Сложное бессоюзное предложение.	Сложное бессоюзное предложение. Знать условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения.	Уметь определять смысловые отношения между частями бессоюзного предложения, различать бессоюзные сложные предложения с пояснительными, дополнительными и причинными отношениями и сложноподчиненные предложения с соответствующими придаточными.
	14.Сложные предложения с различными видами связи.	Сложные предложения с различными видами связи. Знать пунктуационные правила.	Уметь опознавать в тексте сложные предложения с различными видами связи, объяснять постановку знаков препинания
	15.Подготовка к сочинению-рассуждению.	Работа с текстом. Составление плана сочинения-рассуждения.	Уметь строить текст-рассуждение по заданному тексту, подбирать аргументы из художественной литературы.
	16.Сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение.	Уметь создавать сочинение-рассуждение, высказывать свою точку зрения и аргументировать её.
	17.Анализ сочинений.	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Уметь корректировать сочинение-рассуждение, понимать критерии оценивания.
	18.Текст и его строение.	Текст и его строение. Знать , что такое текст, его признаки	Уметь находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами.
	19.Типы речи.	Типы речи.	Уметь определять типы речи, составлять текст с использованием различных средств связи.
	20.Тропы и стилистические	Тропы и стилистические фигуры.	.

	фигуры.	Знать изобразительные и выразительные средства языка	Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, использовать изобразительно-выразительные средства в собственных текстах.
	21. Стили речи.	Стили речи. Знать классификацию стилей речи русского языка.	Уметь определять стили речи, находить признаки каждого из стилей, строить текст согласно требованиям стиля.
	22. Научный стиль.	Научный стиль. Знать основные признаки научного стиля.	Уметь создавать тексты научного стиля.
	23. Особенности научного стиля.	Особенности научного стиля. Знать лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Уметь писать рефераты и вести научную дискуссию.
	24. Стил ь речи.	Публицистический стиль речи. Знать основные признаки, жанры публицистического стиля речи.	Уметь создавать публицистический текст.
	25. Официально – деловой стиль речи.	Официально – деловой стиль речи. Знать лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.	Уметь создавать деловые бумаги.
	26. Разговорный стиль.	Разговорный стиль. Знать признаки разговорного стиля, словообразовательные особенности, морфологические и синтаксические признаки разговорного стиля.	Уметь производить сопоставительный анализ текстов разных стилей.
	27. Художественный стиль речи.	Художественный стиль речи. Знать особенности языка	Уметь находить изобразительные и выразительные средства языка в

		художественной литературы.	тексте.
	28. Художественный стиль речи.	Художественный стиль речи. Знать особенности языка художественной литературы.	Уметь находить изобразительные и выразительные средства языка в тексте.
	29. Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	Уметь проводить комплексную работу с текстами разных стилей, определять стиль данного текста, аргументировать свое суждение.
	30. Анализ контрольной работы.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Уметь анализировать тексты, устранять ошибки в процессе анализа текста.
	31. Взаимосвязь языка и культуры речи.	Взаимосвязь языка и культуры речи. Знать правила речевого поведения	Уметь использовать в речи формулы русского речевого этикета.
	32. Слово об ученых-русистах.	Знать имена выдающихся ученых в области лингвистики, их труды; понимать важность их открытий. Сообщения учащихся о лингвистах: Востокове А.Х., Ушакове Д.Н., Щербе Л.В., Виноградове В.В., Шахматове А.А.	Уметь пользоваться словарями.
	33. Принципы русского правописания.	Принципы русского правописания. Знать принципы русской орфографии, принципы пунктуации. Авторские знаки.	Уметь объяснять написание слов и постановку знаков препинания в соответствии с принципами русской орфографии и пунктуации.
	34. Принципы русского правописания.	Принципы русского правописания.	Уметь объяснять написание слов и постановку знаков препинания в соответствии с принципами русской орфографии и пунктуации.

Литература для учащихся:

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2010..
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» М.: Просвещение, 2007)
3. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2016.
4. ЕГЭ 2011. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько – 2-е изд., исправл. – М.: Национальное образование, 2011. – 144с. (ЕГЭ-2011. ФИПИ – школе).
5. Нарушевич А.Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, коммент.: пособие для учащихся / А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение,2016.
6. Павлова С.А. Русский язык. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части А, В, С) / С.А Павлова. – М.: Дрофа,2016
7. Интернет-ресурсы.

Литература для учителя:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004
3. Влодавская Е.А. ЕГЭ 2005. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену / Е.А. Влодавская. – М.: Издательство «Экзамен», 2005
4. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

5. Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: 11 кл.: К «Пособию для занятий по русскому языку в старших классах» В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко / Т.В.Раман. – М.: Издательство «Экзамен», 2004, с.
6. Шипицина Г.М. Русский язык: Синтаксис. Пунктуация, Стилистика. Культура речи. 8-11 кл. / Г.М. Шипицина, С.С.Петровская, И.Н.Черников. – М.: Дрофа, 2002.
7. Интернет-ресурсы.

Учебно-методический комплекс выбран в соответствии с рекомендациями Министерства Образования и науки и рассчитан на базовый уровень освоения знаний. Преподавание ведется по учебнику А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов. М: Просвещение, 2012».