

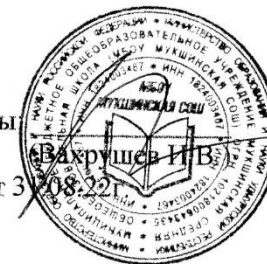
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мукшинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:  
На заседании школьного МО  
Протокол № 1 от 30.08.22г.

Согласовано:  
Зам. дир. по УВР:   
(Исаева Е.Б.)

Утверждаю:  
Директор школы

Приказ №145 от 30.08.22г.



**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: **изобразительное искусство**

Класс: 1 класс

Учебный год реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю (33 часа в год)

Планирование составлено

На основе ООП НОО МБОУ Мукшинская СОШ

На основе авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы. 2012г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Учебник: Л.А.Неменская «Ты изображаешь, строишь, украшаешь» 1 класс, М.- «Просвещение» 2013г., 1.1.5.1.6.1

Пьянкова Ольга Анатольевна, учитель изобразительного искусства и МХК

Подпись:

Расшифровка подписи: Пьянкова О.А.

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся детей:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;

получат навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

*В результате изучения изобразительного искусства ученик 1 класса:*

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **научится:**

- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

#### **получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

#### **получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.*

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **научится:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

#### **получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.*

## **Содержание учебного предмета**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

**Декоративно - прикладное искусство.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

**Цвет.** Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

**Линия.** Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня.

### **Опыт художественно - творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование.

Раздел	№ урока	Дата	Наименование темы урока	Содержание урока	
				Основные понятия и термины	Планируемые результаты освоения учебного предмета
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. 8 часов.	1		Изображения всюду вокруг нас.	Искусство вокруг нас сегодня. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	<p><b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b></p> <p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> </ul> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</li> <li>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> </ul> <p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p> <p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> </ul> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного</li> </ul>
	2		Мастер Изображения учит видеть.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	
	3		Изображать можно пятном.	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	
	4		Изображать можно в объёме.	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.	
	5		Изображать можно линиями.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	
	6		Разноцветные краски.	Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.	
	7		Изображать можно и то, что не видимо. (Настроение).	Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	
	8		Художники и зрители.	Особенности художественного творчества: художник и зритель.	
Ты украшаешь. Знакомство с мастером	9		Мир полон украшений.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	
	10		Красоту надо уметь замечать. Узоры на	Декоративно - прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и	

украшения. 7 часов.			крыльях.	<p>декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p><i>конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.</i></p> <p><b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b></p> <p><b>научится:</b></p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.</p>
	11		Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.		
	12		Красоту надо уметь замечать. Украшение птиц.		
	13		Узоры, которые создали люди.		
	14		Как украшает себя человек.		
	15		Мастер украшения помогает сделать праздник.		
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. 9 часов.	16		Постройки в нашей жизни.	<p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</p> <p>Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Элементарные приемы композиции на плоскости и в</p>	
	17		Домики, которые построила природа.		
	18		Дом снаружи и внутри.		
	19		Строим город. (Беседа, оклеивание коробочек).		
	20		Строим город. (Конструирование).		
	21		Всё имеет своё строение.		
	22		Постройка предметов (упаковок).		
	23		Село, в котором мы живём.		
	24		Село, в котором мы		

			живём.	пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 9 часов.	25		Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	Приемы работы с различными графическими, живописными материалами.	
	26		«Сказочная страна» (рисование сказочных жителей).	Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	
	27		«Сказочная страна» (архитектура сказочной страны).		
	28		«Сказочная страна» (монтаж коллективной работы).		
	29		«Праздник весны» (птицы).	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	
	30		"Праздник весны" (пейзаж).	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.	
31		Умение видеть. Урок любования.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.		

	32		«Здравствуй, лето!» (подмалевок).	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образы природы и человека в живописи.
	33		«Здравствуй, лето!» (прорисовка деталей).	