

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мукшинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
На заседании школьного МО
Протокол № 1 от 30.08.22г.



Согласовано:
Зам. дир. по УВР: Исаева Е.Б.
(Исаева Е.Б.)

Утверждаю
Директор школы Вахитов И.В.
Приказ № 145 от 31.08.22г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **изобразительное искусство**

Класс: 3 класс

Учебный год реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю (34 часа в год)

Планирование составлено

На основе ООП НОО МБОУ Мукшинская СОШ

На основе авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы. 2012г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Учебник: М.Т.Ломоносова, Л.А.Неменская, О.В.Островская «Искусство вокруг нас» 3 класс, М.- «Просвещение» 2012г., 1.1.5.1.6.3

Пьянкова Ольга Анатольевна, учитель изобразительного искусства и МХК

Подпись: Пьянкова О.А.

Расшифровка подписи: Пьянкова О.А.

бюджетное общеобразовательное учреждение
Мукшинская средняя общеобразовательная школа

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для

человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

– **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

– **Рисунок.** Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

– **Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

– **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

– **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

– **Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

– Азбука искусства. Как говорит искусство?

– **Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

– **Цвет.** Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

– **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

– **Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

– **Ритм.** Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

– Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

– **Земля — наш общий дом.** Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

– **Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами.

– Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.

– **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

– Опыт художественно-творческой деятельности

– Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

– Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

– Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

– Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

–

Тематическое планирование.

Раздел	№ урока	Дата	Тема урока.	Содержание урока	
				Основные понятия и термины	Планируемые результаты освоения учебного предмета
Искусство в твоём доме. 9 часов.	1		Твои книжки. Буквица.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.	Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; – различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; – эмоционально - ценностно относиться к
	2		Твои книжки. Иллюстрация.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	
	3		Твои игрушки придумал художник (лепка).	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	
	4		Твои игрушки придумал художник (ропись).	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.	
	5		Посуда у тебя	Разнообразие материалов для художественного	

		дома.	конструирования и моделирования (бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; – приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. Выпускник получит возможность научиться: – воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; – видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; – высказывать аргументированное суждение
6	Мамин платок.	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.		
7	Обои и шторы в твоём доме.			
8	Поздравительная открытка.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.		
9	Что сделал художник в твоём доме.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Художественное конструирование и оформление помещений и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.		
Искусство на улицах твоего села. 7 часов.	10	Памятники архитектуры - наследие предков.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	
	11	Парки, скверы,	Художественное конструирование и оформление помещений	

		бульвары.	и парков, транспорта.	<p><i>о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном</p>
	12	Ажурные ограды.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.	
	13	Фонари на улицах и в парках.	Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	
	14	Витрины магазинов.	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	
	15	Транспорт в городе.		
	16	Что сделал художник на улицах моего села.		
Художник и зрелище. 9 часов.	17	Художник в цирке.	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	
	18	Художник в театре.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Эмоциональные возможности цвета.	
	19	Маска. Изготовление.		
	20	Маска. Роспись.	Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.	
	21	Театр кукол.	Искусство вокруг нас сегодня. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	
	22	Театр кукол.		
	23	Афиша и плакат. Изображения.		
		24	Афиша и плакат. Шрифт.	
		25	Праздник в городе.	

Художник и музей. 9 часов.	26		Музеи искусства.	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	<p>конструировании; Выпускник получит возможность научиться: <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;</i> Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Выпускник научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;</p>
	27		Картина - особый мир.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	
	28		Картина - портрет.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Пейзажи родной природы. Жанр пейзажа, портрета, натюрморта. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами скульптуры, живописи и рисунка. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи и рисунке. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	
	29		Картина - натюрморт.		
	30		Картина - пейзаж.		
	31		Картина историческая.		
	32		Картина бытовая.		
	33		Скульптура в музее и на улице.	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и	

			светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	Выпускник получит возможность научиться: <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>
	34	Художественная выставка.	Искусство вокруг нас сегодня. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	