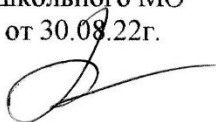



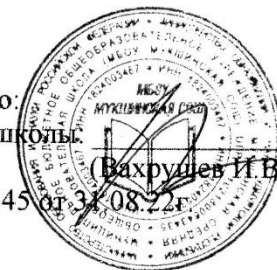
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мукшинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
На заседании школьного МО
Протокол № 1 от 30.08.22г.



Согласовано:
Зам. дир. по УВР: 
(Исаева Е.Б.)

Утверждаю:
Директор школы: 
(Вахрушев И.В.)
Приказ №145 от 31.08.22г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **изобразительное искусство**

Класс: 6 класс

Учебный год реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю (34 часа в год)

Планирование составлено

На основе ООП ООО МБОУ Мукшинская СОШ

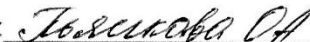
На основе авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 5-8 классы. 2014г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Учебник: Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» 6 класс, М.- «Просвещение» 2013г.,1.2.5.1.1.2

Пьянкова Ольга Анатольевна, учитель изобразительного искусства и МХК

Подпись: 

Расшифровка подписи: 

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

Виды и жанры изобразительного искусства Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

Содержание учебного предмета

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Тематическое планирование

Раздел	№ урока	Дата	Тема урока.	Содержание урока	
				Основные понятия и термины	Планируемые результаты освоения учебного предмета (к разделу)
Виды изобразительного искусства и образного языка. 9 часов.	1		Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.	Выпускник научится: • различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного
	2		Линия и ее выразительные возможности.	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.	
3		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.		

	4	Цвет. Основы цветоведения.	Цветовые отношения. Колорит картины.	искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.
	5	Цвет. Основы цветоведения.	Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет.	
	6	Цвет в произведениях живописи.	Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Характер мазка.	
	7	Цвет в произведениях живописи.	Колорит картины. Свет и цвет. Характер мазка.	
	8	Объёмные изображения в скульптуре.	Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира.	
	9	Объёмные изображения в скульптуре.	Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.	
Мир наших вещей. Натюрморт 7 часов.	10	Реальность и фантазия в творчестве художника. Натюрморт.	Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Изображение предметного мира.	Выпускник научится: - различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.
	11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Сюжет и содержание в произведении искусства.	
	12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	Пропорции. Линейная и воздушная перспектива.	
	13	Освещение. Свет и тень.	Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.	
	14	Натюрморт в графике.	Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению.	
	15	Цвет в натюрморте.	Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению.	

	16		Выразительные возможности натюрморта.	Опыт художественного творчества.	
Вглядываться в человека. 10 часов.	17		Образ человека – главная тема искусства.	Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства.	Выпускник научится: - различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.
	18		Конструкция головы человека и ее пропорции.	Пропорции. Линия, штрих, пятно.	
	19		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния человека.	
	20		Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре.	Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.	
	21		Сатирические образы человека.	Опыт художественного творчества.	
	22		Образные возможности освещения в портрете.	Свет и цвет. Рисунок с натуры	
	23		Роль цвета в портрете.	Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Рисунок с натуры, по представлению.	
	24		Портрет в живописи.	Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Рисунок с натуры, по представлению.	
	25		Портрет в живописи.	Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Рисунок с натуры, по представлению.	
	26		Великие портретисты.	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.	

Человек и пространство. Пейзаж. 8 часов.	27	Жанры в изобразительном искусстве.	Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве.	Выпускник научится: - различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. Выпускник получит возможность научиться: - определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.
	28	Изображение пространства.	Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.	
	29	Правила линейной и воздушной перспективы.	Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.	
	30	Пейзаж - большой мир.	Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.	
	31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.	
	32	Городской и сельский пейзажи.	Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.	
	33	Городской и сельский пейзажи.	Архитектурный образ.	
	34	Пейзажи русских художников.	Рисунок с натуры. Архитектура — летопись времён.	